

KONFERENZ / KONFERENCIJA

Schwimmen gegen den Strom?
Diskurse weiblicher Autorschaft im
postjugoslawischen Kontext

Plivanje mimo struje?
Diskursi ženskog autorstva u
postjugoslovenskom kontekstu

Halle, 26.–29.11.2015



Fotografie: Stefana Savić

Programm / Program

Donnerstag, 26.11.

Anreisetag und Eröffnung/Dolazak i otvaranje
konferencije

18.00 Begrüßung/Pozdravna reč

Angela Richter (Halle)

Einführung: Gegen den Strom oder nebenher?
(Uvod: Mimo ili protiv struje?)

18.30 Öffentlicher Abendvortrag/Javno predavanje

Jasmina Lukić (Budapest)

Gender and Migration in Post-Yugoslav
Literature as Transnational Literature

19.30 Büfett

Freitag, 27.11.

(Post-)jugoslawische Feminismen: (Un-)

Möglichkeiten der Emanzipation

(Post)jugoslovenski feminizmi: (ne)mogućnosti
emancipacije

9.30–10.00

Vera Gudac Dodić (Belgrad)

Žene u socijalizmu u Srbiji: od
Antifašističkog fronta žena do
feminističkih grupa
(Frauen im Sozialismus: von der
antifaschistischen Frauenfront zu
feministischen Gruppierungen)

10.00–10.30

Ivana Živančević Sekeruš (Novi Sad)

Predstave privatnog i javnog
patrijarhata u srpskoj kulturi
(Über das private und öffentliche
Patriarchat in der serbischen Kultur)

10.30–11.00

Jelena Petrović

(Wien/Ljubljana/Belgrad)
Working Woman: Political Reading and
Social Engagement of Literature in
Interwar Yugoslavia

11.00–11.30 Kaffeepause

(Post-)jugoslawische Fakten, Fiktion, Autofiktion
(Post)jugoslovenski fakti, fikcija, autofikcija

11.30–12.00

Eva Kowollik (Halle)

Die Schaffung "schöner neuer Welten".
(Anti-)utopische Räume in Texten von
Judita Šalgo und Mirjana Novaković
(Stvaranje "vrljih novih svetova". (Anti-)
utopijski prostori u tekstovima Judite
Šalgo i Mirjane Novaković)

12.00–12.30

Renate Hansen-Kokoruš (Graz)

Jüdische Themen aus weiblicher Sicht
heute: Daša Drndić und Gordana Kluić
(Jevrejske teme iz današnje ženske
perspektive: Daša Drndić i Gordana
Kluić)

12.30–14.30

Mittagspause

Theoretisierung von Feminismus und weiblichem
Schaffen

Teoretisanje feminizma i ženskog stvaralaštva

14.30–15.00

Miranda Jakiša (Berlin)

Das Unvernehmen der "femme":
Rancieres Ästhetik im
postjugoslawischen Kontext
(Nesaglasnost oko „femme“-a:
Ransijerova estetika u
postjugoslovenskom kontekstu)

15.00–15.30

Vladislava Gordić-Petković
(Novi Sad)

Korpus i konsenzus: Tematske i
narrativne konstante postjugoslovenske
ženske proze u Srbiji
(Korpus und Konsensus: Thematische
und narrative Konstanten in
Erzähltexten von Frauen in Serbien)

15.30–16.00 **Biljana Dojčinović** (Belgrad)
Prihvatanje razlika: Feministička kritika u Srbiji u postsocijalističkom periodu (Akzeptieren der Unterschiede: Feministische Kritik in Serbien in postsozialistischer Zeit)

16.00–20.00
Zur freien Verfügung/Slobodno popodne

20.00 **Erfahrungsräume:** Ein literarischer Abend. Gerda Dalipaj (Albanien/Deutschland) und Lamija Begagić (Bosnien und Herzegowina) (Prostori iskustva: književno veče. Gerda Dalipaj (Albanija/Nemačka) i Lamija Begagić (Bosna i Hercegovina))

Samstag, 28.11.

Genderrepräsentationen in der (post-)jugoslawischen Kultur

Repräsentacija roda u (post)jugoslovenskoj kulturi

9.30–10.00 **Lamija Begagić** (Sarajevo)
Pripovjedačice i glavne junakinje i njihove rodne uloge u djelima savremenih postjugoslovenskih autorica književnosti za djecu: Sanje Pilić (HR), Jasminke Petrović (SRB) i Feride Duraković (BiH) (Erzählerinnen und Heldinnen und deren Geschlechterrollen in Texten postjugoslawischer Kinderbuchautorinnen: Sanja Pilić, Jasminka Petrović, Ferida Duraković)

10.00–10.30 **Slobodanka Peković** (Belgrad)
(Re)präsentacija žene u časopisu *Bazar* u postsocijalističkom periodu (Die (Re-)Präsentation der Frau in der Zeitschrift *Bazar* in postsozialistischer Zeit)

10.30–11.00 **Boris Postnikov** (Zagreb)
Portret autorice u Hrvatskoj: tri polemike i jedan kalendar (Ein Autorinnenporträt in Kroatien: drei Polemiken und ein Kalender)

11.00–11.30 Kaffeepause

Protagonistinnen in Text und Kultur

Protagonistkinje teksta i kulture

11.30–12.00 **Lada Čale Feldman** (Zagreb)
Nora jučer, Nora danas, kič zauvijek (Nora gestern, Nora heute, Kitsch für immer)

12.00–12.30 **Stanislava Barać** (Belgrad)
U znaku sirena: proza Jasmine Tešanović kao deo njenog antiratnog i feminističkog aktivizma (Im Zeichen der Sirenen: die Prosa von Jasmina Tešanović als Teil ihres Antikriegs- und feministischen Aktivismus)

12.30–13.00 **Tijana Matijević** (Halle)
Ko pripoveda, ko piše? O naratoriki u postjugoslovenskoj prozi (Wer erzählt, wer schreibt? Über die Erzählerin in der postjugoslawischen Prosa)

13.00–15.00 Mittagspause

Textuelles und Performatives

Tekstualno i performativno

15.00–15.30 **Tatjana Petzer** (Berlin)
Der Körper als Medium. Feministische Ästhetik in Ex- und Post-Jugoslawien (Telo kao medij. Feministička estetika u bivšoj i u (Post)jugoslaviji)

15.30–16.00 **Damir Arsenijević** (Tuzla)
Javni jezik žalovanja: savremena bosanskohercegovačka poezija i društveni prostor (Die öffentliche Sprache des Beklagens: moderne Poesie aus Bosnien und Herzegowina und der gesellschaftliche Raum)

16.00–16.45 **Katja Kobolt** (München)
How To Think Women's Authorship (in post-Yugoslav Condition)? Cases of War Literature and Performativity

Buchpräsentation/Predstavljanje knjige: The living archive: curating feminist knowledge

Im Anschluss:

Abschlussdiskussion/Završna diskusija

Sonntag, 29.11.2015

Abreisetag/Odlazak gostiju

Tagungsort/Mesto održavanja konferencije:

Martin-Luther-Universität
Seminar für Slavistik
Raum E 06.0 (EG)
Adam-Kuckhoff-Str. 35
06108 Halle

