

Vortrag

Literatur und Gender Studies



Datum: 7. November 2024, 16:15-17:45

Ort: Universität Hamburg, Von Melle Park 6, Vorlesungssaal F (Parterre)

Vortragende:

Katarina Pantović, Universität Novi Sad

Zum Inhalt

Nach einer theoretischen Einführung in die Grundlagen der Geschlechtertheorie (Lacan, Kristeva, Cixous, Irigaray, Butler, Kanz) wird anhand zweier literarischer Beispiele gezeigt, wie im Expressionismus die Arten von Männlichkeit und Weiblichkeit poetisch und ideologisch interagieren. Textgrundlage bilden Franz Kafkas Erzählung *Die Verwandlung* und Miloš Crnjanskis Gedichtband *Ithaka (Lirika Itake)*.

Katarina Pantović (1994) absolvierte an der Universität Novi Sad Vergleichende Literaturwissenschaft und Literaturtheorie (im Bachelor und Master). Sie ist Doktorandin und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Literatur und Kunst in Belgrad. Für ihre Forschungsarbeiten ist sie mit dem „Jungen Dis-“, „Branko Radičević-“ und „Bogdan Čiplić“-Preis ausgezeichnet worden. Sie ist Autorin zweier Gedichtbände (2019, 2022) und der Monographie *Aktuelle Lesarten von Kafkas Werk* (2023).



Weitere Informationen

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Herrn Prof. Dr. Robert Hodel unter der folgenden E-Mail-Adresse: fs8a023@uni-hamburg.de

Südosteuropa-Gesellschaft e.V.

Widenmayerstr. 49
80538 München
Tel. +49 89 2121 540

Fax +49 89 2121 5499
E-Mail: info@sogde.org
www.sodge.org



Auswärtiges Amt

Institutionell gefördert
vom Auswärtigen Amt.
*Institutionally supported
by the German Federal
Foreign Office.*