

# Inhalt

05 | 2024, 64. Jahrgang

---

## Analysen / Positionen / Essays

- 7 *Sonja Priebus*  
**Robert Fico and His Politics of Revenge – Autocratization in Slovakia**
- 21 *Jens Bastian*  
**50 Jahre „Μεταπολίτευση“ / Metapolitefsi – Errungenschaften und Tragödien Griechenlands**
- 33 *Adamantios Theodor Skordos / Naum Trajanovski*  
**The Two Museums of the Macedonian Struggles – Contested History Displays in Thessaloniki and Skopje**
- 47 *Christian Voß*  
**Der Lachsack im Spiegel – Bulgariens Ankunft im Westen in den Romanen von Alek Popov 2001 bis 2021**
- 59 *Diana Ivanova*  
**Fotos schließen die historische Lücke – Ein visuelles Archiv über die Assimilation von Minderheiten im kommunistischen Bulgarien**

---

## Info

- 67 Berlin Prozess – Zivilgesellschafts- und Think Tank Forum 2024

---

## Forum

- 69 Beispiel eines europäischen Forschungsprojektes im Donauraum: RIS4DANU / Das Forschungsinstitut IIASA / Innovation im Bildungswesen

---

## Berichte

- 71 Podiumsdiskussion zu Ehren von Gernot Erler: Südosteuropa im Spiegel deutscher und weltpolitischer Herausforderungen
- 74 Preisverleihung: Solidaritätspreis der SOG für Journalist\*innen aus Südosteuropa – Der Preis 2024 geht an Xhabir Memedi Deralla
- 76 Online-Diskussion: Bulgarien wählt zum siebten Mal in drei Jahren – und es dreht sich alles um Korruption und um „zwei Elefanten“
- 79 Workshop: Protestbewegungen in Rumänien
- 80 Ausstellung: Gewaltfreier Widerstand und Staatsbildung in Kosovo 1988 – 1998

---

## Rezensionen

- 83 Werner J. Patzelt: Ungarn verstehen – Geschichte Staat Politik
- 85 Matthias Nawrat: Über allem ein weiter Himmel – Nachrichten aus Europa
- 86 Miranda Jakiša / Katharina Tyran (Hg.): Südslawisches Wien – Zur Sichtbarkeit und Präsenz südslawischer Sprachen und Kulturen im Wien der Gegenwart
- 87 Maria Adamopoulou: The Greek Gastarbeiter in the Federal Republic of Germany (1960 – 1974)
- 89 Hans-Christian Maner / Rainer Ullrich (Hg.): Ethnische Minderheiten in Rumänien im 20. und 21. Jahrhundert
- 90 Milka Car / Csongor Lőrincz / Danijela Lugarić / Gábor Tamás Molnár (Hg.): An den Rändern der Literatur – Dokument und Literatur in den zentraleuropäischen Kulturen
- 91 Johannes Preiser-Kapeller: Byzanz – Das Neue Rom und die Welt des Mittelalters
- 93 Zoran Ferić: Die Wanderbühne
- 94 Stefan Çapaliku: Jeder wird verrückt auf seine Art