Conference Table:
Photo Albums and the First World War in East and Southeast Europe (1912-1923): Medium-Memory-Object

(Workshop JLU, 19–20 Nov. 2026, Justus-Liebig-Universität Gießen)

Thursday, Nov. 19th 2026:

■ **Until 14:30 Uhr:**

Arrival at the Justus-Liebig-University of Gießen

- Seminargebäude II/ Seminar-Building II, Alter Steinbacher Weg 44, 35394 Gießen, Room S 303

■ **15 – 15:45 Uhr:**

Welcome and Introduction to the conference (Prof. Dr. Nicole Immig)

■ **15:45 – 16 Uhr:**

Coffee Break

■ **16 – 17:20 Uhr:**

Panel 1 „Women in war photography“ (Chair: Anna Busch)

- **Tamara Scheer** (University of Innsbruck/ University of Vienna):
  The Roman Catholic Sisters of the Sacred Heart of Jesus and their Balkan Wars and the First World War Chronicle (1912-1919)
- **Alexander Bonk** (Justus-Liebig-University of Gießen):
  „Living Sights“? – Women in private Soldier's albums of World War I

■ **17:20 – 17:40:**

Coffee Break

■ **17:40 – 19 Uhr:**

Panel 2 „Photography from Southeastern Europe“ (Chair: Nicole Immig)

- **Danilo Šarenac** (University of Belgrade):
  War as a Cultural Encounter? Serb-German Contact Recorded on War Photographs (1915–1918)
- **Maria Xypolopoulou** (Association internationale des critiques d'dart France):
  Curating the Front: Selection, Omission and Everyday Memory in Private Photo Albums from Gallipoli and the Macedonian Front (1915-1918)

■ **19:30 Uhr:**

Opening Conference Dinner in Gießen

Friday, Nov. 20th 2026:

■ **9 – 11 Uhr:**

Panel 3 „Photography from Eastern Europe“ (Chair: Michaela Scharf)

- **Richard Gion** (Ludwig-Maximilian-Universität of Munich):
  Bilder der Gefangenschaft: Eine Text-Bild-Analyse habsburgischer Ego-Dokumente aus Sibirien (1914–1922)
- **Reinhard Nachtigal** (University of Freiburg):
  Die private Fotosammlung eines Fotografen und Frontsoldaten
- **Miloš Vojinović** (Serbian Academy of Arts and Sciences):
  How Arius van Tienhoven's Album Narrates the First World War in Serbia, 1914–1915

■ **11 – 11:15 Uhr:**

Coffee Break

■ **11:15 – 13:15 Uhr:**

Panel 4 „Collection and potential research“ (Chair: Christian Lotz)

- **Thomas S. Carhart** (Technical University of Brandenburg)**:**
  Projekt zur digitalen Erfassung von Privatfotografien Deutscher Militärangehöriger seit Beginn der Kleinkamerafotografie
- **Albert Caspari** (Informationszentrum Baltische Staaten e.V.):
  Aus dem INFOBALT-Archiv: die Sammlung Erwin Biesenbach
- **Christian Westerhoff und Tobias Thelen** (Württembergische Landesbibliothek):
  Die Sammlung Zeit der Weltkriege der Württembergischen Landesbibliothek: Ein bisher kaum bekannter Fotobestand zu Ost- und Südosteuropa

■ **13:15 – 14:30 Uhr:**

Lunch

■ **14:30 – 18 Uhr:**

Excursion to the Herder Institute Marburg and Discussion

- **Elke Bauer, Sebastian Weiß, Marie Werner und Christian Lotz** (Herder-Institut Marburg):
  Bildliche, textliche und kartografische Quellen zum Ersten Weltkrieg in Ostmitteleuropa: Fragestellungen und quellenkritische Herausforderungen

■ **18:30 Uhr:**

Closing Conference Dinner in Marburg